



PROGRAMA

Pueblos
Indígenas

cfm
UNIVERSIDAD DE CHILE



DIRECCIÓN DE
DIVERSIDAD
y GÉNERO · cfm

Revisión de libros N°5

Fecha de revisión: 19 de mayo del 2022

Elaborado por:

Carlos Contreras Painemal, Antropólogo, Profesor ETHICS y Miembro del Programa de Pueblos Indígenas DDG-FCFM.

Editado por:

Andrés Monares, Profesor de ETHICS y Miembro del Programa de Pueblos Indígenas DDG-FCFM.

Manual de Buenas Prácticas para la difusión mediática de temas mapuche

Paula Huenchumil Jeres & Stefanie Pacheco-Pailahual

Fundación Friedrich Ebert, 2021

83 pp.



ethics

FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

ESCUELA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS



PROGRAMA

Pueblos Indígenas



El trabajo de investigación que nos proponen Huenchumil y Pacheco-Pailahua, concretado en un formato de libro, da cuenta de las transformaciones que han afectado a la sociedad mapuche. Para esto las autoras realizan una aproximación observando los antecedentes históricos coloniales y del presente, proponiendo un acercamiento al tema desde “Las relaciones del Estado chileno con los pueblos originarios”:

“Las relaciones del Estado chileno con los pueblos originarios han estado históricamente mediadas por la dominación. El legado colonial perdura en las políticas de Chile, cuestión reforzada desde su concepción como Estado moderno.”

Acusarán “dinámicas estructurales” que afectan a las sociedades indígenas, las cuales desarrollarán “procesos de resistencia”, que serán rotulados desde el Estado como de índole “terrorista”. Para esto el Estado criminalizará, estigmatizará y folclorizará las demandas mapuche.

En este contexto, las autoras plantean que el imaginario sobre los pueblos indígenas deambulará entre un “multiculturalismo aséptico”, el cual solo acepta al indígena “promovido, mientras no cuestione los proyectos del Estado”; y la difusión a través de los medios de comunicación, creando contenidos racistas y “conceptos descontextualizados, fomentando imaginarios y estereotipos”.

A partir de un análisis acerca de los medios de comunicación, el rol de la prensa, el sesgo informativo y el escaso rol fiscalizador del periodismo, se plantea que las comunidades indígenas, “a través de las representaciones mediáticas, han sido folclorizadas, invisibilizadas o criminalizadas por sus demandas”.

Desde esa perspectiva, Huenchumil y Pacheco-Pailahua nos proponen su *Manual*, cuyo objetivo principal es ser una guía práctica para “contribuir a un ejercicio responsable de las comunicaciones”. Luego, como objetivos secundarios su objetivo es:

“Promover una sociedad que respete sus diferencias culturales”; “Propiciar un cambio en los medios de comunicación para informar acerca del pueblo mapuche” y “Ofrecer ejemplos y orientaciones específicas para los y las periodistas y comunicadores investiguen y utilicen un lenguaje adecuado cuando escriben y producen contenidos sobre el pueblo mapuche”



ethics

FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

ESCUELA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS



PROGRAMA

Pueblos
Indígenas



El *Manual* analiza el contexto nacional e internacional, a partir de un informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y, para el caso de Chile, los informes del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) para verificar la condición socioeconómica y cantidad de habitantes por cada etnia.

A continuación, se propone un glosario con conceptualizaciones y definiciones dadas a partir de la reflexión de las autoras, conteniendo definiciones conceptuales, definiciones de palabras en *mapudungun*. Finalizando con un análisis acerca de la colonialidad del poder, como el primer eje de una matriz colonial; luego, una segunda dimensión la colonialidad del saber; para terminar con la colonialidad del ser, elementos asociados a la epistemología y espiritualidad.

En el capítulo tres, se trata de la deuda histórica, analizando el contexto de la invasión española, la guerra, los tratados, Títulos de Merced. Posteriormente se analiza el decreto ley 701 y la industria forestal.

En el Capítulo cuarto, Huenchumil y Pacheco-Pailahua analizan el proceso de construcción del imaginario y estigmatización mapuche desde la prensa a partir de la discursividad que históricamente se ha generado sobre lo mapuche. Se plantea que está oscilado entre “El bestiario inicial de los descubridores” hasta la “degradación de la imagen hasta reducirlo simbólicamente”.

En el capítulo quinto se dirá que “la Prensa produce un contenido con gran impacto social en la formación de los discursos, creando realidades e influyendo en la manera en que percibimos y entendemos el mundo”. De aquí surgirá también el discurso racista estereotipado. Por ejemplo, diarios como *El Mercurio* presentan a los mapuches como “violentistas, agresores, asonada mapuche, exaltados indígenas, grupo de indígenas”. Dicho racismo también afecta a los grupos afrodescendientes.

Para terminar, concluirán las autoras que, para el caso de Chile, se comprueba la manera en que se reproduce el racismo, especialmente en los medios de comunicación hegemónicos, y la discriminación racial a través de los discursos. Se apela a una escritura consciente por parte de la prensa y a tomar en cuenta un contexto de descolonización.



ethics

FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

ESCUELA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS



PROGRAMA

Pueblos
Indígenas

fcfm
UNIVERSIDAD DE CHILE



Observaciones

- La propuesta que se aborda es una interesante mirada a la relación entre el pueblo mapuche y su relación con el estado de Chile y el rol de los medios de comunicación.
- El *Manual* se propone generar condiciones de entendimiento entre la sociedad mapuche y el Estado chileno.
- La estructura del texto es amplia y ordenada. El uso de fuentes potencia el contenido y respalda las propuestas que se plantean por las autoras.
- La descripción debiera remitirse al trabajo, donde las autoras se sitúan como terceras personas. Juicios personales enrarecen el contenido del texto.
- Las conclusiones podrían ser más sólidas, pero son breves y generales. Es aquí donde debiera ir el razonamiento que el *Manual* se propone.

En general, la investigación demuestra gran esfuerzo y trabajo, además un compromiso por parte de las autoras, salvo detalles mencionados.



ethics

FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

ESCUELA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS